



# Apericena in Swing : tra musica e medicina

Da un'idea del Dott. Francesco Gaeta

## ***Talk Show con Apericena e Wine Show Spettacolo Teatrale Musicale***

***Serata di gala per donazione fondi a favore della C.R.I.  
Comitato di Milano***

Giovedì 12 dicembre ore 19:30

**TEATRO PRINCIPE**

Viale Bligny 52  
MILANO

*Contributo minimo € 50*



La musica ha accompagnato la vita dell'uomo fin dalle sue origini. Generi musicali e mente umana sono strettamente correlati tra loro. La musica, si sa, è la colonna sonora della vita. Tantissimi sono i generi musicali esistenti ed ognuno di essi sembra avere effetti differenti sulla nostra mente. Nella diatriba scientifica su quale genere di musica sia più efficace, le conclusioni dei ricercatori sono state che scegliere i brani con i migliori benefici è spesso legato alle preferenze personali. In questo elegante spettacolo, attraverso una carrellata tra testi e musica, si cerca di illustrare i rapporti tra la musica ed il nostro corpo e gli effetti della musica sui vari apparati del nostro corpo, per concludere con un parallelismo tra improvvisazione jazz e rapporto medico-paziente. Il tutto accompagnato dalla musica swing eseguita da prestigiosi musicisti di fama internazionale.

Per prenotazioni:

[info@siabc.it](mailto:info@siabc.it)



# SPETTACOLO

## “APERICENA IN SWING: TRA MUSICA E MEDICINA”

### Trio Anita Camarella - Davide Facchini - Rino Garzia

**Anita Camarella e Davide Facchini**, duo nato nel 2000.

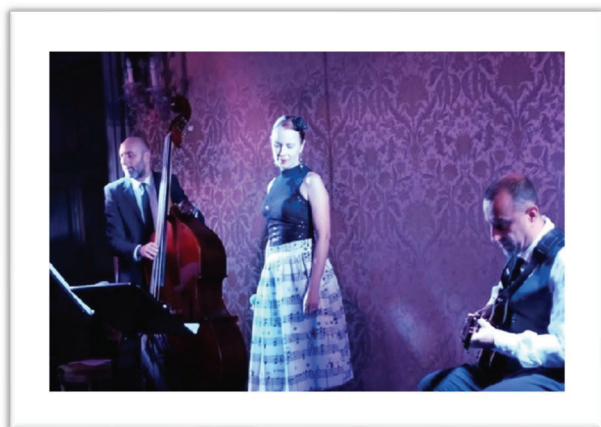
Fondono voce e chitarra in un vasto repertorio ricco di arrangiamenti di brani tratti dallo Swing Italiano e Americano degli anni 40, Standard Jazz, composizioni inedite, brani strumentali e per voce sola.

Da tempo sono impegnati nella ricerca storico-musicale e nella successiva rielaborazione del genere musicale denominato swing italiano, un progetto che li contraddistingue in Italia e soprattutto all'estero.

Vantano una lunga e importante attività concertistica che li vede coinvolti in prestigiosi festival e rassegne in Italia, Europa, Stati Uniti e Russia.

Il loro ultimo CD “La Famiglia Canterina” è stato premiato con il “LadyLake Music Indie Awards” come Miglior Album 2013 in U.S.A.

Si sono esibiti in alcuni luoghi fra i più importanti e rinomati, accanto ai più grandi nomi dell'attuale panorama musicale e chitarristico (Tommy Emmanuel, Frank Vignola, Carl Verheyen, Muriel Anderson, per quanto riguarda gli artisti stranieri, e con grandi esponenti della musica italiana come Franco Cerri, noto chitarrista jazz, e Raf Montrasio, che era il chitarrista di Renato Carosone).



La loro musica è stata trasmessa da radio di numerosi paesi, come Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Sudafrica, Argentina, Brasile, Tunisia, Portogallo, Francia, Ungheria, Bosnia, Croazia e Italia.

Sono appena rientrati dalla loro solita tournée negli States, in particolare a Nashville, dove si sono esibiti in alcuni luoghi prestigiosi come il Ryman Auditorium.

Per l'occasione saranno accompagnati da **Rino Garzia** al contrabbasso, musicista napoletano ma da tempo residente a Milano.

“Autodidatta ed incensurato” come ama scherzosamente definirsi, ha il suo primo approccio con la musica in età adolescenziale.

Già all'età di 18 anni suona in tour con la band di Gianni Nazzaro.

Musicista pronto e versatile, ha alle spalle diverse esperienze che partono dal Pop al Funk arrivando al folk e al Jazz, collaborando con numerosi famosi musicisti della scena napoletana e milanese, nonché con artisti di fama nazionale ed internazionale.

# NUOVE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE SOCIAL E MEDIA PER LA PREVENZIONE ANDROLOGICA



Provoker: **Angelo Machiavello** – inviato di Mediaset

Saranno presenti:

- **Pietro Senaldi** – condirettore di Libero
- **Sara Zanutelli** -Presidente Associazione Digital Creator e Influencer  
- Influencer Milanese
- **Prof. Alessandro Palmieri** (Presidente S.I.A.)
- **Dott. Francesco Gaeta** (referente SIA Lombardia e ideatore campagna e-SIA-prevenzione!)
- **Dott.ssa Chiara Polito** (CE SIA, responsabile web)
- **Prof. FERRARESI- Prof. ssa ZITO** della IULM
- **Prof. Ciro Basile Fasolo** (Direttore IO UOMO IN SALUTE)

## FOCUS ON:

- L'esperienza della campagna e-SIA-prevenzione!
- I giovani ed i socials
- Le campagne di prevenzione e le nuove strategie di comunicazione  
SIA: IO UOMO IN SALUTE, rivista di cultura andrologica



# WINE SHOW

## CANTELE *Salento*

### *La nostra filosofia*

A partire dalla vendemmia 2004 abbiamo cercato di dare il nostro contributo alla ricerca scientifica, rendendoci disponibili a collaborazioni con ISPA-CNR e con la Facoltà di Agraria dell'Università di Bari, nell'ambito di progetti di ricerca sulla riduzione del rischio da micotossine, sull'isolamento e riproduzione di ceppi di lievito autoctono da uve negroamaro e, più recentemente, sulle deviazioni organolettiche dovute a lieviti della specie *Brettanomyces*.

Nello stesso anno decidemmo di dare inizio a un programma di gestione agronomica dei vigneti, sotto la direzione di Cataldo Ferrari, valente e appassionato agronomo salentino, con il preciso obiettivo di ottenere produzioni di qualità superiore, minimizzando l'impatto sull'ambiente e la presenza di residui di fitosanitari nel vino.

I vigneti di proprietà della famiglia e quelli in conduzione, sono coltivati secondo i principi dell'agricoltura integrata volontaria, con costante monitoraggio dei parametri delle condizioni ambientali e del terreno. I dati ottenuti vengono utilizzati in modelli previsionali per la determinazione delle opportune strategie. Ogni sforzo è mirato alla prevenzione della insorgenza delle principali avversità della vite e al loro contrasto attraverso all'utilizzo preferenziale di mezzi agronomici, fisici, biologici e biotecnologici.

Gli ottimi risultati ottenuti in questi anni caratterizzati anche da inusuali situazioni meteo influenzate dalle bizzesse del global warming, sono di grande stimolo e motivazione per continuare a produrre vini sempre più legati al territorio e più vicini alle aspettative dei consumatori.



*Negroamaro  
Rosé*



*Chardonnay*



*Primitivo*

### Note di degustazione

**COLORE:** Vino dal suadente colore rosa chiaro.

**NASO:** L'essenza di rosa e ciclamino abbraccia la frutta, con la fragola, la mora e la melagrana. L'impatto olfattivo è deciso e variegato, notevolmente tenace.

**PALATO:** In bocca il buon grado alcolico è assecondato e mitigato dalla morbidezza nonché dalla leggera e vivace freschezza. Il gusto è intenso con elegante persistenza.

### Note di degustazione

**COLORE:** Giallo paglierino con fugaci accenni verdolino.

**NASO:** Vengono dapprima liberati sentori di agrumi, banana, mela gialla, pompelmo; all'incremento olfattivo si aggiunge speziatura con accenno piccante e un allettante erbaceo.

**PALATO:** La struttura alcolica contrapposta alla freschezza e la sapidità "saziano" le aspettative di un vino immediato e piacevole. Nel finale le riproposizioni olfattive lasciano il ricordo intenso dell'armonia di questo vino.

### Note di degustazione

**COLORE:** Rosso rubino con delicata unghia granata.

**NASO:** I profumi minerali creano una delicata intersezione con la marasca, l'amarena e la prugna; i fiori e le spezie chiudono in un finale dotato di un'ottima insistenza olfattiva.

**PALATO:** I tannini non aggressivi, la buona acidità, in parallelo alla morbidezza e all'alcolicità tipica, suffragano la bontà del primitivo: vino vigoroso un tempo, ma elegante e signorile oggi.