

APERICENA IN SWING TRA MUSICA E MEDICINA

La musica ha accompagnato la vita dell'uomo fin dalle sue origini. Generi musicali e mente umana sono strettamente correlati tra loro. La musica, si sa, è la colonna sonora della vita. Tantissimi sono i generi musicali esistenti ed ognuno di essi sembra avere effetti differenti sulla nostra mente. Nella diatriba scientifica su quale genere di musica sia più efficace, le conclusioni dei ricercatori sono state che scegliere i brani con i migliori benefici è spesso legato alle preferenze personali. In questo elegante spettacolo, attraverso una carrellata tra testi e musica, si cerca di illustrare i rapporti tra la musica ed il nostro corpo e gli effetti della musica sui vari apparati del nostro corpo, per concludere con un parallelismo tra improvvisazione jazz e rapporto medico-paziente. Il tutto accompagnato dalla musica swing eseguita da prestigiosi musicisti di fama internazionale.



TRIO ANITA CAMARELLA - DAVIDE FACCHINI - RINO GARZIA

Anita Camarella e Davide Facchini, duo nato nel 2000. Fondono voce e chitarra in un vasto repertorio ricco di arrangiamenti di brani tratti dallo Swing Italiano e Americano degli anni 40, Standard Jazz, composizioni inedite, brani strumentali e per voce sola. Da tempo sono impegnati nella ricerca storico-musicale e nella successiva rielaborazione del genere musicale denominato swing italiano, un progetto che li contraddistingue in Italia e soprattutto all'estero. Vantano una lunga e importante attività concertistica che li vede coinvolti in prestigiosi festival e rassegne in Italia, Europa, Stati Uniti e Russia. Il loro ultimo CD "La Famiglia Canterina" è stato premiato con il "LadyLake Music Indie Awards" come Miglior Album 2013 in U.S.A. Si sono esibiti in alcuni luoghi fra i più importanti e rinomati, accanto ai più grandi nomi dell'attuale panorama musicale e chitarristico (Tommy Emmanuel, Frank Vignola, Carl Verheyen, Muriel Anderson, per quanto riguarda gli artisti stranieri, e con grandi esponenti della musica italiana come Franco Cerri, noto chitarrista jazz, e Raf Montrasio, che era il chitarrista di Renato Carosone). La loro musica è stata trasmessa da radio di numerosi paesi, come Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Sudafrica, Argentina, Brasile, Tunisia, Portogallo, Francia, Ungheria, Bosnia, Croazia e Italia. Sono appena rientrati dalla loro solita tournée negli States, in particolare a Nashville, dove si sono esibiti in alcuni luoghi prestigiosi come il Ryman Auditorium. Per l'occasione saranno accompagnati da Rino Garzia al contrabbasso, musicista napoletano ma da tempo residente a Milano. "Autodidatta ed incensurato" come ama scherzosamente definirsi, ha il suo primo approccio con la musica in età adolescenziale.

Già all'età di 18 anni suona in tour con la band di Gianni Nazzaro.

Musicista pronto e versatile, ha alle spalle diverse esperienze che partono dal Pop al Funk arrivando al folk e al Jazz, collaborando con numerosi famosi musicisti della scena napoletana e milanese, nonché con artisti di fama nazionale ed internazionale.

SERATA DI GALA

**RACCOLTA FONDI
IN FAVORE DELLA
CROCE ROSSA ITALIANA
COMITATO DI MILANO**

**TALK SHOW CON APERICENA, WINE SHOW
E SPETTACOLO TEATRALE MUSICALE**



**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ORE 19:30
TEATRO PRINCIPE, VIA BLIGNY 52 MILANO**

CONTRIBUTO MINIMO € 50,00



PER PRENOTAZIONI
info@siabc.it

S3 Salute Sessuale SIA TALK SHOW

NUOVE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE

SOCIAL E MEDIA PER LA PREVENZIONE ANDROLOGICA

PROVOKER:

ANGELO MACHIAVELLO
INVIATO DI MEDIASET

SARANNO PRESENTI:

PIETRO SENALDI
CONDIRETTORE DI LIBERO

SARA ZANOTELLI
PRESIDENTE AICDC
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTENT DIGITAL CREATORS

PROF. ALESSANDRO PALMIERI
PRESIDENTE S.I.A.

PROF. CIRO BASILE FASOLO
DIRETTORE IO UOMO IN SALUTE

DOTT. FRANCESCO GAETA
REFERENTE SIA LOMBARDIA
E IDEATORE CAMPAGNA E-SIA-PREVENZIONE!

DOTT.SSA CHIARA POLITO
RESPONSABILE WEB SIA

PROF. MAURO FERRARESI
UNIVERSITÀ IULM

PROF. SSA MARGHERITA ZITO
UNIVERSITÀ IULM

FOCUS ON:

- L'ESPERIENZA DELLA CAMPAGNA E-SIA-PREVENZIONE!
- I GIOVANI ED I SOCIALS
- LE CAMPAGNE DI PREVENZIONE E LE NUOVE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE SIA: IO UOMO IN SALUTE, RIVISTA DI CULTURA ANDROLOGICA

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE - ORE 19:45
TEATRO PRINCIPE, VIALE BLIGNY 52, MILANO



Segreteria Organizzativa:
SIA Benefit Community S.r.l.
Via Torino, 135, 00184 Roma
Tel.: 06.80691301 / Fax: 06.80660226
info@siabc.it
www.andrologiaitaliana.it

CANTELE



WINE SHOW

La storia della nostra famiglia non può essere raccontata senza iniziare dalla emigrazione al contrario, da Imola a Lecce, di GiovanBattista Cantele, di sua moglie Teresa Manara e dei due loro figli. Nell'immediato dopo guerra, il Salento era terra sconosciuta, ma il coraggio, l' intuito e la perseveranza dei miei nonni mi hanno regalato il privilegio di poter raccontare attraverso i nostri vini la bellezza di un territorio dalle grandi potenzialità enologiche. La forte identità culturale che il barocco leccese emana in ogni colpo di scalpello di palazzi e chiese e i meravigliosi vitigni autoctoni stregarono Teresa che "sposò" nuovamente GiovanBattista in quella che è diventata la loro nuova terra.

LA STORIA

VERDECA

NEGROAMARO ROSATO

PRIMITIVO

NOTE DI DEGUSTAZIONE



Colore: Giallo paglierino con delicati riflessi verdolini.

Naso: Intenso e persistente. Fruttato con netti sentori agrumati, di pera e di mandarino. Floreale con biancospino e fiori di acacia. Caratteristica freschezza retro olfattiva di felce ed erba tagliata.

Palato: Intenso con netta sensazione di freschezza e leggera nota aromatica. Retrogusto ammaliante e molto persistente, di buona complessità retro olfattiva.



Colore: Vino dal suadente colore rosa chiaro.

Naso: L'essenza di rosa e ciclamino abbraccia la frutta, con la fragola, la mora e la melagrana. L'impatto olfattivo è deciso e variegato, notevolmente tenace.

Palato: In bocca il buon grado alcolico è asseccato e mitigato dalla morbidezza nonché dalla leggera e vivace freschezza. Il gusto è intenso con elegante persistenza.



Colore: Rosso rubino con delicata unghia granata.

Naso: I profumi minerali creano una delicata intersezione con la marasca, l'amarena e la prugna; i fiori e le spezie chiudono in un finale dotato di un'ottima insistenza olfattiva.

Palato: I tannini non aggressivi, la buona acidità, in parallelo alla morbidezza e all'alcolicità tipica, suffragano la bontà del primitivo: vino vigoroso un tempo, ma elegante e signorile oggi.