



XXXII CONGRESSO NAZIONALE SIA



INFORMAZIONI SCIENTIFICHE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ABSTRACT

PER TUTTI I TIPI DI PRESENTAZIONE:

1. E' tassativo attenersi ai tempi di presentazione previsti: è predisposto il **count-down** in sala da **un minuto prima** della scadenza del tempo; al termine esatto del quale verrà disattivato il microfono, saranno accese le luci in sala e **sarà diffusa una musica in crescendo**.

2. Le presentazioni dovranno essere **consegnate al centro slide almeno un'ora prima della presentazione**.

Non è consentito effettuare la presentazione in aula con il proprio computer portatile.

VIDEO

Durata non superiore a **7 minuti**.

E' prevista la discussione in aula per un tempo di **2 minuti**.

GOLDEN COMMUNICATION

E' prevista la possibilità di videoproiezione da presentazione in powerpoint (ogni relatore dovrà presentare CD o penna USB con la propria presentazione). Il tempo a disposizione è di **4 minuti** per la presentazione e di **2 minuti** per la discussione.

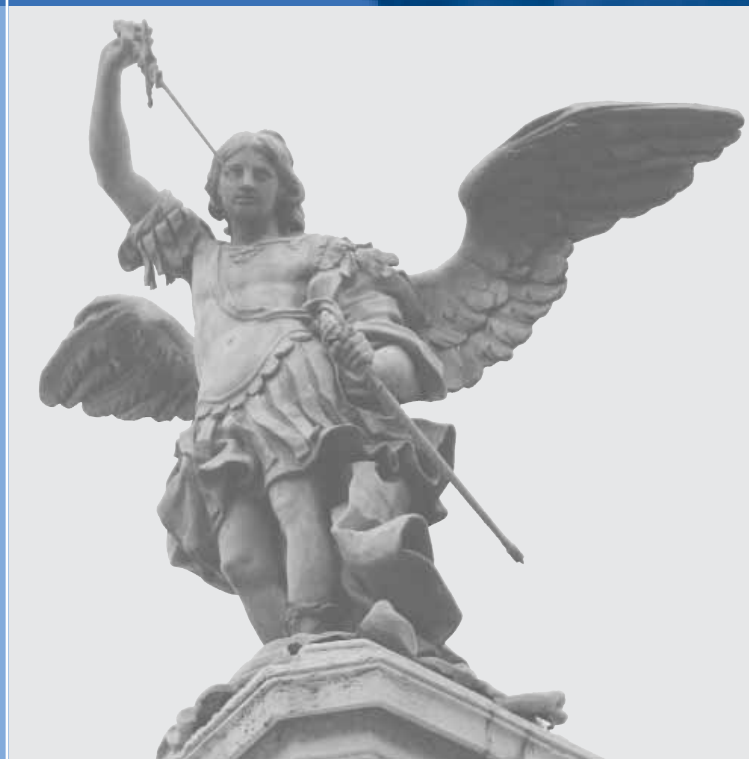
SHORT COMMUNICATION

E' prevista la possibilità di videoproiezione da presentazione in powerpoint (ogni relatore dovrà presentare CD o penna USB con la propria presentazione). Il tempo a disposizione è di **2 minuti** per la presentazione e di **1 minuto** per la discussione.

APPUNTI

APPUNTI

XXXII CONGRESSO NAZIONALE SIA



FACULTY

CONGRESSO



FACULTY

Alei	Giovanni	Roma
Anichini	Silvia	Roma
Annese	Pasquale	Foggia
Appel	Boaz	Haifa Israele
Arcaniolo	Davide	Napoli
Basile Fasolo	Ciro	Pisa
Belgrano	Emanuele	Trieste
Beretta	Giovanni	Milano
Bettocchi	Carlo	Bari
Bianchessi	Ida	Pavia
Bitelli	Marco	Frascati RM
Bonanni	Guglielmo	Padova
Borini	Andrea	Bologna
Brundu	Benedetta	Piacenza
Cai	Tommaso	Trento
Capone	Massimo	Gorizia
Caraceni	Enrico	Civitanova Marche AN
Carrino	Maurizio	Napoli
Casarico	Antonio	Genova
Cavallini	Giorgio	Ferrara
Çayan	Selahittin	Mersin Turchia
Ceruti	Carlo	Torino
Ciletti	Mario	Roma
Colombo	Fulvio	Bologna
Colpi	Giovanni M.	Milano
Conti	Enrico	La Spezia
Cormio	Luigi	Foggia
Corno	Donatella	Roma
Corvasce	Antonio	Barletta
Cucuzza	Michele	Roma
De Dominicis	Carlo	Roma
Del Noce	Giorgio	Torino
Dente	Donato	Abano Terme PD
Di Francia	Raffaele	Napoli
Di Trapani	Danilo	Milano
Eleuteri	Stefano	Roma
Fabrizi	Adele	Roma
Falcone	Marco	Roma
Favilla	Vincenzo	Catania
Ferlin	Alberto	Padova
Ferrero Camoletto	Raffaella	Torino
Fontana	Dario	Torino
Franceschelli	Alessandro	Bologna
Franco	Giorgio	Roma

FACULTY

Franzese	Corrado A.	Napoli
Fusco	Ferdinando	Napoli
Garaffa	Giulio	Chelmsford Regno Unito
Garofalo	Franco	Biella
Gentile	Vincenzo	Roma
Gentile	Giorgio	Bologna
Giammusso	Bruno	Catania
Graziottin	Alessandra	Milano
Greco	Ermanno	Roma
Grugni	Graziano	Oggebbio VB
Guerani	Attilio	Roma
Iafrate	Massimo	Padova
Ielapi	Vincenzo	Catanzaro
Imbimbo	Ciro	Napoli
Izzo	Pierluigi	Napoli
Jura	Roberto	Biella
Italiano	Emilio	Palermo
Kadioglu	Ates	Istanbul Turchia
La Pera	Giuseppe	Roma
Lanfranco	Fabio	Torino
Larocca	Lorenzo	Martina Franca TA
Lauretti	Stefano	Roma
Ledda	Andrea	Chieti-Pescara
Leonardi	Rosario	Catania
Liguori	Giovanni	Trieste
Longhi	Elena	Milano
Ludovico	Giuseppe M.	Bari
Malvestiti	G. Mario	Varese
Maretti	Carlo	Piacenza
Marzotto Caotorta	Matteo	Milano
Mazzilli	Fernando	Roma
Minasi	M. Giulia	Roma
Mirone	Vincenzo	Napoli
Misuraca	Leonardo	Roma
Mondaini	Nicola	Firenze
Montalto	Filippo	Agrigento
Muto	Giovanni	Roma
Muzzonigro	Giovanni	Ancona
Natali	Alessandro	Firenze
Natali	Ilaria	Pistoia
Nosedà	Rolando	Como
Ortensi	Andrea	Roma
Palmieri	Alessandro	Napoli
Palminteri	Enzo	Arezzo

FACULTY

Palumbo	Fabrizio	Bari
Papini	Alessandro	Arezzo
Paradiso	Matteo	Asti
Parmegiani	Lodovico	Bologna
Paulis	Gianni	Albano Laziale RM
Pecoraro	Stefano	Avellino
Pescatori	Edoardo S.	Modena
Petrini	Piero	Roma
Piana	Graziano	Biella
Pirozzi Farina	Furio	Sassari
Pisano	Francesca	Torino
Piubello	Giorgio	Verona
Polito	Massimo	Ancona
Pozza	Diego	Roma
Racca	Cinzia	Torino
Randone	Valeria	Catania
Revelli	Alberto	Torino
Rienzi	Laura	Roma
Risi	Oreste	Bergamo
Rolle	Luigi	Torino
Rossi	Roberta	Roma
Salamè	Leonardo M.	Lecce
Salonia	Andrea	Milano
Scati	Laura E.	Trieste
Scroppo	Fabrizio I.	Varese
Sedigh	Omid	Torino
Sidoti	Giuseppe	Catania
Silvani	Mauro	Biella
Soli	Marcello	Bologna
Spera	Enrico	Roma
Stuppia	Liborio	Chieti
Timpano	Massimiliano	Torino
Tiscione	Daniele	Trento
Travaglia	Stefano	Roma
Trombetta	Carlo	Trieste
Turchi	Paolo	Prato
Ughi	Gianni	Ferrara
Vaggi	Ludovico	L'Aquila
Verze	Paolo	Napoli
Vicari	Enzo S.D.	Catania
Vita	Angela	Potenza
Vitarelli	Antonio	Bari
Volpe	Alessandro	Novara
Zenico	Teo	Forlì
Zucchi	Alessandro	Perugia

XXXII CONGRESSO NAZIONALE SIA

INFORMAZIONI GENERALI



Sede del Congresso

REGINA PALACE HOTEL
Corso Umberto I, 29
Stresa (VB)
Tel. 0323 936936



Segreteria Scientifica e Coordinamento

SIAS Congress Team - Simona Santopadre
Via Bellotti Bon, 10 - 00197 Roma
Tel. +39 06 80691301 - Fax +39 06 80660226
siascongressteam@andrologiaitaliana.it - www.andrologiaitaliana.it



Segreteria Organizzativa

Emilia Viaggi Congressi & Meeting
Via Porrettana, 76 - 40033 Casalecchio di Reno (Bo)
Tel + 39 051 6194911 - Fax + 39 051 6194900
federicafarini@emiliaviaggi.it - stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it
www.emiliaviaggi.it

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Per l'iscrizione al Congresso, sia individuale che di gruppo, occorre compilare ed inviare alla Segreteria Organizzativa Emilia Viaggi, la scheda di iscrizione pubblicata sui siti web www.emiliaviaggi.it e www.andrologiaitaliana.it, unitamente alla ricevuta del pagamento della quota di registrazione.

Le schede di iscrizione pervenute senza ricevuta di avvenuto pagamento non saranno tenute in considerazione.

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Quote	Entro il 4 marzo	Dopo il 4 marzo e in Sede Congressuale
Quota di Partecipazione	750,00 + IVA 22%	900,00 + IVA 22%
Quota giornaliera	300,00 + IVA 22%	350,00 + IVA 22%
Quota Soci SIA over 65	300,00 + IVA 22%	300,00 + IVA 22%
Quota Soci SIA Biologi*	300,00 + IVA 22%	350,00 + IVA 22%
Quota per Specializzandi/Dottorandi**	nessuna quota	200,00 + IVA 22%
Espositori / Sponsor	Vengono forniti un massimo di n.2 badges non nominali per azienda. Il badge dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici ed alla Cerimonia Inaugurale.	
Cena Sociale per Accompagnatore	60,00 + IVA 22%	60,00 + IVA 22%

* La scheda deve essere accompagnata dalla copia del certificato di laurea specialistica di area bio-medica. L'iscrizione dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, kit congressuale, attestato di partecipazione.

** La scheda deve essere accompagnata da una dichiarazione della Scuola di Specializzazione/Dottorato. L'iscrizione dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, kit congressuale, attestato di partecipazione.

Le pre-iscrizioni verranno accettate entro e non oltre l'6 maggio 2016. Dopo tale data si accetteranno solamente iscrizioni in sede congressuale.

La quota d'iscrizione comprende (ad eccezione delle quote biologi, giornaliera e specializzandi)

Badge, partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, kit congressuale, programma del congresso, volume degli abstract, attestato di partecipazione, open lunch, Cerimonia Inaugurale, Cena Sociale laddove prevista e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

INFORMAZIONI GENERALI

Modalità di pagamento per le iscrizioni

I pagamenti dovranno essere indirizzati a EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING SRL tramite:

- **Bonifico bancario:**

presso la Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio intestato a EMILIA VIAGGI
CONGRESSI & MEETING SRL, IBAN: IT72V0539036670000000000099
(causale: SIA 2016 quota d'iscrizione + nome iscritto)

- **Assegno bancario non trasferibile intestato a:**

EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING SRL

- **Carta di Credito:**

VISA, MASTERCARD

* Per ogni prelievo verrà applicato 1,8% di commissione bancaria

In caso di mancato pagamento la prenotazione verrà automaticamente cancellata.

Fatturazione

Per la fatturazione, indicare chiaramente sulla scheda di adesione l'intestazione, il codice fiscale e/o partita IVA e l'indirizzo completo.

Al ricevimento della quota d'iscrizione e della scheda di adesione, la Segreteria Organizzativa provvederà ad inviare la fattura con IVA 22%.

Nel caso di sponsorizzazioni di gruppo o individuali sulla scheda dovrà essere indicato il riferimento dell'Azienda e dell'eventuale Agenzia a cui fatturare. La comunicazione dei nominativi degli iscritti da parte delle Agenzie deve avvenire tassativamente entro il **6 maggio 2016**.

Rinunce

Entro il 11 marzo sarà rimborsato il 50% della quota pagata al netto delle spese bancarie.

I rimborsi verranno effettuati dopo la chiusura del Congresso.

Dall'**11 marzo** non verrà effettuato alcun rimborso.

INFORMAZIONI GENERALI

Cambi nome

Sono permessi fino al **13 maggio** rivolgendosi alla Segreteria Organizzativa.

Oltre tale data potranno effettuarsi in Sede Congressuale. Le sostituzioni dovranno eseguirsi tramite nuova scheda di iscrizione.

Per eventuali cambi nomi di partecipanti sponsorizzati occorre una dichiarazione di autorizzazione da parte dell'Azienda Sponsor.

Badge

Ogni partecipante regolarmente iscritto riceverà un badge.

Il badge è l'unica chiave di accesso al Congresso.

Si prega di tenere sempre con sé il badge e di restituirlo alla Segreteria Organizzativa alla chiusura del Congresso.

Colori di Identificazione

	Blu - Congressisti
	Azzurro - Faculty
	Verde - Organizzazione
	Giallo - Stampa
	Arancione - Espositori
	Rosso - Specializzandi
	Viola - Giornalieri

Sede del Congresso

REGINA PALACE HOTEL

Corso Umberto I, 29

Stresa (VB)

Tel. 0323 936936

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di Segreteria

28 maggio: dalle 09.30 alle 18.00

29 maggio: dalle 07.30 alle 19.00

30 maggio: dalle 07.30 alle 19.00

31 maggio: dalle 07.30 alle 13.00

Certificati di partecipazione

I certificati di partecipazione potranno essere ritirati presso la Segreteria Organizzativa.

Organizzazione piani di viaggio

La Segreteria Organizzativa EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING è disponibile per eventuali richieste di prenotazione hotel, emissione biglietteria ferroviaria ed aerea, servizi transfer.

Per informazioni e preventivi contattare:

Emilia Viaggi

Via Porrettana, 76

40033 Casalecchio di Reno - BO

Tel. +39.051.6194911

Fax +39.051.6194900

stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it

Condizioni generali di prenotazione alberghiera

Per prenotare una o più camere è necessario compilare ed inviare la scheda di prenotazione alberghiera disponibile sul sito www.emiliaviaggi.it.

INFORMAZIONI GENERALI

Le prenotazioni ricevute verranno confermate da Emilia Viaggi in base alla disponibilità del momento. Non si accettano prenotazioni telefoniche, ma solo scritte via fax o e-mail.

La scheda di prenotazione dovrà pervenire ad Emilia Viaggi entro il **6 maggio 2016**.

(via fax 051 6194900 o e-mail all'indirizzo stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it).

Modalità di pagamento per le prenotazioni alberghiere

Per poter garantire la prenotazione è necessario ricevere l'importo totale dei pernottamenti più eur 25.00 iva esclusa (per camera) come diritto di prenotazione non rimborsabile in nessun caso.

I pagamenti devono essere indirizzati a Emilia Viaggi Snc, tramite:

- **Bonifico bancario:**

presso la CARIM, IBAN – IT 82 N 06285 02401 CC0851 250500

intestato a Emilia Viaggi S.n.c.

(causale SIA2016 prenotazione alberghiera + nome partecipante)

- **Assegno circolare non trasferibile intestato a:**

Emilia Viaggi S.n.c.

- **Carta di Credito:**

VISA, MASTERCARD

* Per ogni prelievo verrà applicato 1,8% di commissione bancaria

In caso di mancato pagamento la prenotazione verrà automaticamente cancellata.

Cambio nominativo e cancellazione sistemazione alberghiera

I cambi nome sono permessi entro e non oltre il **13 maggio** rivolgendosi alla Segreteria Emilia Viaggi, via fax o via mail.

In caso di cancellazione della prenotazione alberghiera fino al 26 febbraio verrà applicata la penale del 50%. Oltre tale data non è previsto nessun rimborso.

Tutti i rimborsi, verranno effettuati dopo la fine del Congresso.

INFORMAZIONI GENERALI

HOTEL	Camere	Prezzo
Regina Palace Hotel ****	DOPPIA uso singolo	Euro 185,00 + iva
Hotel ***	DOPPIA uso singolo	A partire da Euro 160,00 + iva

Disponibilità di altre strutture nelle vicinanze: preventivi su richiesta

Prezzo per persona a camera, prima colazione e IVA incluse. A parte solo le tasse di soggiorno (Euro 1,50 per persona a notte).

NB. Minimo notti di permanenza nr. 3 - Diritto di prenotazione (non rimborsabile) euro 25,00 IVA esclusa.

Le prenotazioni verranno evase in ordine di arrivo.

Tutte le schede di prenotazione dovranno essere inviate a:

Emilia Viaggi Congressi & Meeting S.r.l.

Via Porrettana, 76 - 40033 Casalecchio di Reno (BO)

tel. +39 051 6194911 - fax +39 051 6194900 - e-mail: stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it

Assemblea Generale Ordinaria dei Soci S.I.A.

L'Assemblea Generale Ordinaria si terrà presso il Regina Palace Hotel nei seguenti giorni:

domenica 29 maggio dalle ore 17.00 alle ore 19.05 - I parte

martedì 31 maggio dalle ore 12.00 alle ore 13.00 - II parte

Cerimonia Inaugurale

La Cerimonia Inaugurale si svolgerà **sabato 28 maggio 2016 alle ore 18.00** presso la sede congressuale, Regina Palace Hotel. Seguiranno la Cerimonia dei Presidenti SIA ed il cocktail di benvenuto.

INFORMAZIONI GENERALI

Cena Sociale

La Cena Sociale si terrà **domenica 29 maggio 2016** presso la sede congressuale, Regina Palace Hotel alle ore 20.30.

E' necessario presentare l'invito che verrà consegnato presso la Segreteria Organizzativa al momento del ritiro del kit congressuale.

La Cena Sociale è inclusa nella quota di iscrizione (ad esclusione delle quote specializzandi/dottorandi; giornalisti; biologi), ma la partecipazione deve essere confermata alla Segreteria Organizzativa entro il **13 maggio**.

Gli accompagnatori che desiderino partecipare possono trovare la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito www.emiliaviaggi.it e www.andrologiaitaliana.it.

Le iscrizioni alla Cena Sociale saranno accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Open Lunch

E' previsto un lunch continuativo **dalle ore 12.00 alle ore 15.00** nelle giornate del 29 e 30 maggio (incluso nell'iscrizione ad eccezione delle quote specializzandi).

I relativi ticket verranno consegnati dalla Segreteria Organizzativa al momento del ritiro del kit congressuale.

Internet Point

Sarà allestito nella hall della sede congressuale e resterà aperto durante lo svolgimento dei lavori congressuali.

Desk Escursioni

Per gli accompagnatori, è possibile richiedere informazioni e prenotare le escursioni presso il desk della Segreteria Organizzativa Emilia Viaggi Congressi & Meeting. Le escursioni verranno effettuate su richiesta di un numero minimo di partecipanti.

INFORMAZIONI GENERALI

Esposizione tecnico-farmaceutica

E' previsto nella sede congressuale l'allestimento di un'esposizione dell'industria biomedicale e farmaceutica che osserverà gli orari dei lavori scientifici.

La Sede Congressuale

REGINA PALACE HOTEL

Corso Umberto I, 29

Stresa (VB)

Tel. 0323 936936

Come raggiungere la sede del convegno:

Il Regina Palace Hotel è situato a Stresa (VB), sulla sponda piemontese del Lago Maggiore, affacciato sul Golfo Borromeo (Strada statale costiera panoramica del Sempione che da Arona raggiunge Ascona e Locarno al confine svizzero).

In Automobile

Provenienza Svizzera - Passo del Sempione: Proseguire sulla SS33 che diviene poi autostrada A26 e uscire a Baveno-Stresa. All'uscita sul lago, imboccare la direzione di destra fino a Stresa mantenendo il lago sulla propria sinistra.

Provenienza Svizzera - San Bernardino - Bellinzona - Locarno: Vi consigliamo di costeggiare il lago, mantenendolo sulla sinistra percorrendo la SS34 e di seguito la SS33.

Da Milano: Proseguire sulla bretella che collega l'autostrada A8 Milano-Sesto Calende con l'autostrada A26 in direzione di Gravellona Toce. Se si esce ad Arona, si costeggia il lago fino a Stresa (18 Km. circa). Se si esce Carpugnino, si può raggiungere Stresa percorrendo la panoramica strada di montagna (4 Km, non accessibile agli autobus) o proseguire fino all'uscita di Baveno per poi ritornare verso Stresa costeggiando il lago per 5 Km.

INFORMAZIONI GENERALI

Principali distanze chilometriche:

Firenze Km 390 (4 ore)

Genova Km 205 (2 ore)

Milano Km 80 (50min)

Roma Km 650 (7 ore)

Torino Km 135 (90 min)

Venezia Km 350 (4 ore)

Verbania Km 15 (10 min)

Locarno (CH) Km 45 (50 min)

In Aereo

L'aeroporto di Milano Malpensa è il più vicino. Stresa è poi raggiungibile in auto, bus, treno.

Il servizio taxi è richiedibile al momento della prenotazione. Dall'aeroporto ci si può anche recare in autobus alla stazione ferroviaria di Gallarate e da qui prendere il treno per Stresa (linea Milano-Domodossola).

Inoltre il servizio navetta Alibus (<http://www.safduemila.com>) su prenotazione collega l'aeroporto con le principali località del Lago Maggiore. E' possibile anche noleggiare un'auto, raggiungere l'autostrada A8 e seguire poi le indicazioni più sopra descritte per chi arriva in auto.

Aeroporto Internazionale di Malpensa Km 45 (50 min) - (<http://www.sea-aeroportimilano.it>)

Aeroporto di Milano Linate Km 110 (75 min) - (<http://www.milanolate.eu>)

Aeroporto di Torino Km 150 (2 ore) (<http://www.turin-airport.com>)

In Treno

La maggior parte dei treni che transitano sulla linea Milano-Domodossola ferma a Stresa.

Inoltre fermano alla Stazione Ferroviaria di Stresa, situata nel centro della cittadina, treni da e per Milano, Torino, Venezia e, attraverso il traforo del Sempione, Bruxelles, Ginevra e Basilea.



XXXII CONGRESSO NAZIONALE SIA

LA SEDE CONGRESSUALE

Affacciato sulle sponde del Lago Maggiore, nel centro di Stresa e direttamente davanti alle Isole Borromeo, l'hotel rappresenta una realtà di prestigio nel contesto sia alberghiero che storico. Il Regina Palace, quattro stelle ed inaugurato nel 1908 conserva ancora il fascino fin de siècle presentandosi però in veste rinnovata, opera di un'accurata ristrutturazione conservativa.



REGINA PALACE HOTEL
Corso Umberto I, 29
Stresa (VB)
Tel. 0323 936936



XXXII CONGRESSO NAZIONALE SIA



STRESA E DINTORNI



STRESA

Stresa, regina del Lago Maggiore, è situata in magnifica posizione panoramica, sotto le verdi pendici del Mottarone. Le numerose ville, i parchi, i giardini, il lungolago fiorito, lo spettacolo sempre cangiante delle isole Borromee, coronate di monti innevati, fanno di Stresa una delle più importanti stazioni di soggiorno lacuale. Alla posizione privilegiata, al clima fresco d'estate, alla serena bellezza del paesaggio, si accompagnano il conforto di una moderna attrezzatura turistica con i numerosi alberghi di primissimo ordine. Le diverse manifestazioni culturali, sportive e mondane, le numerose conferenze e congressi, richiamano, particolarmente in primavera e autunno, una scelta clientela internazionale. Stresa è inoltre, geograficamente, base ideale per escursioni paesaggistiche o visite alle numerose città d'arte e monumenti piemontesi, lombardi e svizzeri.

CENNI STORICI

Il nome di Stresa appare per la prima volta in un documento del 998. Sottoposta alla giurisdizione dei Visconti e Borromei, a partire dal XIX secolo Stresa comincia ad ottenere rinomanza, grazie alla presenza prima di Antonio Rosmini, poi di Alessandro Manzoni e successivamente di Elisabetta di Sassonia, Duchessa di Genova. La costruzione della Ferrovia del Sempione, all'inizio del XX secolo, porta Stresa ad essere conosciuta internazionalmente. La riva, cosparsa di grandi alberghi, ville e giardini si affaccia sulle tre isole, a cui fanno corona le prealpi. La vicinanza di grandi centri, quali Milano e Torino con i loro aeroporti, Il Palazzo dei Congressi, alberghi che uniscono attrezzature modernissime ad una tradizione di ospitalità, giardini, temperatura ideale, fanno sì che Stresa sia oggi una delle località più rinomate in Italia.

VILLA DUCALE E I LUOGHI ROSMINIANI

La Villa Ducale è la più antica villa di Stresa. Situata sul lungolago fu costruita dalla famiglia Bolongaro intorno al 1770. Dal 1850 al 1855 divenne dimora dell'abate e filosofo Antonio Rosmini, considerato il maggior pensatore italiano dell'800, presso il quale furono ospitate le maggiori personalità del Risorgimento italiano. Famosi, in particolare, i colloqui e i dialoghi filosofici tra Manzoni e Rosmini. Nel 1857 la Villa fu eletta a propria residenza da Elisabetta di Sassonia, Duchessa di Genova (da qui il nome di Villa Ducale), la cui figlia Margherita, andata in sposa a Umberto I di Savoia, divenne regina d'Italia. Dal 1966 la Villa è sede del Centro Internazionale di Studi Rosminiani con il compito di promuovere cultura in generale, il pensiero e l'opera di Rosmini in particolare. Del Centro Studi sono visitabili (dal lunedì al venerdì dalle ore 9-11,45; 15-17,45): il Museo storico di Antonio Rosmini, la camera di Antonio Rosmini ed il parco. Dopo la Villa Ducale, l'itinerario prosegue con il Monumento dedicato all'amicizia tra Manzoni e Rosmini, eretto nel 1932 e situato in via Manzoni, a metà della salita che porta al Colle Rosmini. Il Crocifisso e il bassorilievo sono opera dello scultore Pietro Canonica. Proseguendo oltre, si arriva alla Chiesa del SS. Crocifisso presso il Colle Rosmini, da dove si può ammirare un panorama incantevole. Qui è possibile sostare innanzi il monumento dedicato a Rosmini, opera dello scultore ticinese Vincenzo Vela, scendere nella cripta dove riposano le spoglie mortali del filosofo, visitare anche la tomba del poeta religioso rosmينiano Clemente Rebola.





SALA MUSEALE PIETRO CANONICA

A partire dal 1898, Canonica frequentò regolarmente Stresa per ben diciassette anni, in virtù dei suoi rapporti amichevoli con la duchessa di Genova, madre della regina Margherita di Savoia. Ospite abituale nella villa della duchessa, lo scultore eseguì per la cittadina, nell'arco di oltre tre decenni, diversi monumenti in bronzo. Questo legame consolidato spinse Canonica a donare al Comune di Stresa, nel 1953, un nucleo di gessi e marmi, da collocare in una sala a lui dedicata. Dopo la prima sistemazione nel Palazzo dei Congressi, le sculture di Canonica, opportunamente restaurate, trovano oggi un'adeguata sede espositiva in una sala appositamente allestita nel Palazzo del Comune.

VILLA PALLAVICINO

Situata all'ingresso di Stresa, Villa Pallavicino è un perfetto esempio di nobile dimora dell'Ottocento. La villa fu edificata nel 1855, in una posizione ideale per ammirare il panorama del Lago Maggiore e delle Isole Borromee. I marchesi Pallavicino ne arricchirono il parco con alberi pregiati e serre per le piante esotiche. Il parco fu infine trasformato in giardino zoologico botanico e aperto al pubblico nel 1954.

Il giardino copre una superficie di ben 15 ettari e si estende lungo il pendio della collina fino alle sponde del lago. Tra le sue ricchezze vi sono innumerevoli piante secolari come sequoie, larici, querce, magnolie e castagni. Ospita inoltre un orto botanico e alcune serre in cui sono armoniosamente disposte centinaia di specie floreali, sia locali che esotiche.

Percorrendo i 7 km di viali che attraversano radure e zone boschive si scopre l'attrazione principale del parco: la sua fauna. Canguri, zebre, scimmie, lama, cervi e daini sono solo alcune delle 40 specie di mammiferi che popolano ampi spazi naturali. Alcune voliere ospitano pappagalli, tucani, gufi e vari uccelli esotici mentre un grazioso laghetto accoglie tartarughe d'acqua, cigni, fenicotteri, anatre e castori.

La possibilità di avvicinare animali amichevoli e la presenza di un parco giochi rende Villa Pallavicino un luogo ideale per i bambini. Si consiglia la visita in primavera o estate per godere delle magnifiche fioriture.

IL LUNGOLAGO ED IL CENTRO STORICO

A differenza delle altre città dove il cuore della città è una piazza, qui a Stresa è il magnifico Lungolago che, ornato da grandi alberi e giardini fioriti, offre una magnifica vista sulle Isole Borromee, sul Lago orlato dalle cime dei monti.

Sul Lungolago si affacciano Ristoranti famosi, Gelaterie, Locali Pubblici ed Hotel maestosi che si susseguono senza interruzione partendo dal Porto dove partono i battelli per le Isole, fino al Magnifico Lido. Dal Lungolago è possibile inoltrarsi nel cuore di Stresa fino alla Piazza Marconi su cui affaccia la Parrocchiale di S. Ambrogio.

La Chiesa, con pianta a croce greca e facciata neoclassica ornata da due sculture di angeli musicanti, venne eretto nel 1790. All'interno si trovano tre altari, di cui quello di sinistra è ornato da un prezioso dipinto del Morazzone raffigurante il Crocifisso e i Santi Carlo, Francesco e Antonio, mentre quello principale nel centro è contornato da belle tele del Seicento lombardo dedicate a Sant'Ambrogio. L'altare di destra, custodisce le spoglie del piccolo martire San Vitaliano, morto nel 260, all'età di dieci mesi e ventotto giorni, venerato come protettore dei bambini.



ISOLE BORROMEE

Immerse nelle meravigliose e suggestive acque del Lago Maggiore, le Isole Borromee costituiscono un prezioso arcipelago lacustre ricco di flora e fauna. Amato da Ernest Hemingway e meta favorita dei reali d'Inghilterra, l'arcipelago è formato dalla monumentale Isola Bella che ospita il seicentesco palazzo Borromeo e i suoi scenografici giardini, dalla pittoresca Isola dei Pescatori, dall'Isola Madre - nota per il giardino botanico ricco di piante rare - dall'Isolino di S. Giovanni di fronte a Pallanza e dallo scoglio della Marghera.

Il lago Maggiore è stato fin dal Settecento, e per i secoli successivi, il luogo prediletto per la villeggiatura delle grandi famiglie della nobiltà lombarda (in particolare i Borromeo e i Visconti) che qui venivano a trascorrere le loro vacanze e che per questo vi hanno costruito sontuose dimore. Furono i Borromeo, prestigioso casato originario di Firenze, a dare avvio alla loro trasformazione, costruendovi ville con elaborati giardini quando ne divennero proprietari nel XIV secolo.

Ancora oggi la famiglia possiede l'Isola Bella, l'Isola Madre e i due scogli noti come Castelli di Cannero, in cui sono presenti ruderi di edifici risalenti all'epoca medioevale.

L'Isola Madre e l'Isola Bella, anche dette "le sorelle" sono mete ambite dai turisti che si recano a visitarle per gli splendidi palazzi e i giardini, famosi per la cura e la varietà delle loro architetture vegetali, composte da oltre duemila varietà di specie differenti.

Nell'Isola Bella - dal nome della moglie di Carlo III Borromeo, Isabella d'Adda - a estasiare i visitatori è Palazzo Borromeo coi saloni e le camere del piano nobile, le grotte, ricoperte di pietre e conchiglie, e il giardino che accoglie una moltitudine di piante esotiche. I saloni, le sale della musica e delle armi, i giardini, i dieci terrazzamenti sovrapposti, (il giardino all'italiana è impreziosito da giochi d'acqua e dalle statue di Carlo Simonetta) sono stati abitati sia da Napoleone Bonaparte (1797) cui è dedicata una sala, che da Mussolini il quale ne fece sede di rappresentanza durante una conferenza internazionale nel 1935.

Insieme al palazzo settecentesco e alle preziose porcellane di Casa Borromeo, l'Isola Madre ospita anche i giardini che offrono ai visitatori un'idea degli antichi fasti del casato. Considerato tra i migliori esempi di arte topiaria al mondo, ospita anche diverse specie di volatili, tra cui singolari pavoni bianchi, fagiani dorati e pappagalli, la prima camelia del lago e l'imponente cipresso del Kashmir.

L'unica isola abitata stabilmente è l'Isola dei Pescatori, anche conosciuta come Isola Superiore, che sorge davanti a Stresa. I graziosi vicoli e il caratteristico mercatino in cui acquistare prodotti di artigianato locale sono molto graditi ai turisti che d'estate (durante il Ferragosto) vi si recano per assistere alla suggestiva processione delle barche da pesca illuminate che portano la statua dell'Assunta in processione attorno all'Isola.

Privati e non visitabili, invece l'isolino di San Giovanni e il seicentesco Palazzo Borromeo, per molti anni residenza del celebre direttore d'orchestra Arturo Toscanini.

Piccoli mondi, paesaggi che incantano dunque, ma anche storia e arte, arricchiscono queste terre e rendono il lago un luogo magico, tanto da essere definito dal poeta francese Montesquieu "il posto più bello del mondo".



MOTTARONE E GIARDINO ALPINIA

Il Mottarone, situato tra il Lago Maggiore ed il Lago d'Orta, dai suoi 1491 metri, è considerato uno dei balconi naturali più belli di tutto il Piemonte e non solo. La sua formazione orografica consente di spaziare a 360° dalla Pianura Padana alle cime delle Alpi. L'occhio del visitatore è colpito dalla vetta del Monte Rosa e dai sette laghi (Lago Maggiore, Lago d'Orta, Lago di Mergozzo, Lago di Varese, Lago di Comabbio, Lago di Monate, Lago di Blandrionno), adagiati in una culla naturale, dando l'impressione di poter essere afferrati dalla mano della fantasia. A 300 metri dalla fermata intermedia della Funivia, in località Alpino, è consigliato visitare il "Giardino Botanico Alpina" con oltre 1.000 essenze, unico nel suo genere per la tipologia delle piante strettamente di origine alpina.

Il bellissimo e rinomato Giardino Botanico Alpina è situato nella località di Alpino, graziosa frazione situata tra i comuni di Stresa e Gignese. Grazie al suo eccezionale panorama, che spazia dal Golfo Borromeo alla catena delle Alpi Svizzere, Alpino divenne, fin dalla metà del XIX secolo, meta turistica per molti aristocratici europei e per artisti che qui trovarono l'ispirazione per le loro opere.

Lo splendido Giardino Botanico Alpina fu istituito durante il periodo fascista, nel 1934, con il nome di Duxia, da Iginio Ambrosini e Giuseppe Rossi. Il giardino rappresenta un luogo di notevole interesse naturalistico per la sua vasta e variegata raccolta di specie botaniche provenienti dal piano alpino e subalpino, dal Caucaso, dalla Cina e dal Giappone. Pregiati esemplari di specie arboree e arbustive, anche rare, sono il punto di forza di questo spettacolo botanico posto a 800 metri di altitudine.

La recente estensione dei confini del giardino ha permesso di costituire un'area umida riservata a una splendida flora acquatica; in prossimità dell'ingresso è posta una sorgente di acqua oligominerale.

I DINTORNI DI STRESA

IL VERBANO

Il Verbano, esteso da Arona sino a Cannobio, è l'area più tradizionalmente turistica, da due secoli ormai conosciuta in tutto il mondo. I suoi alberghi sono stati testimoni di eventi storici, mentre il lago Maggiore è stato descritto nelle pagine degli scrittori più celebri. Lungo le sue rive, sono state costruite bellissime ville, ricordo del tempo in cui la nobiltà e la più ricca borghesia lombarda scelse le sponde piemontesi del lago per trascorrervi la stagione estiva. Non sono solo le bellezze del paesaggio, l'attenzione alla natura confermata dai numerosi Parchi naturali che sono stati istituiti o l'ospitalità discreta e cordiale della gente del Verbano ad attirare i visitatori. Dal S. Carlone di Arona fino al confine elvetico, monumenti e opere d'arte offrono al turista un ricco panorama artistico ed architettonico. Pochi esempi sono sufficienti a far capire quanto il Verbano sia ricco d'arte. Possente il colosso del S. Carlone che domina Arona; più a nord, ecco a Lesa la chiesa di S. Sebastiano dalla ben conservata struttura romanica; e ancora, la chiesa di S. Maria a Belgirate con i suoi affreschi del '400, lo splendido Palazzo Borromeo sull'Isola Bella; la chiesa di impronta romanica dei SS. Gervasio e Protasio a Baveno; gli edifici religiosi e i palazzi di Verbania; il Sacro Monte di Ghiffa; i Castelli di Cannero; le tracce medioevali che ancora si riscontrano nel cuore di





Cannobio. L'arte non è solo nei monumenti o negli affreschi e nelle tele conservate negli edifici religiosi: abbondanti testimonianze sono rilevabili nei molti musei che arricchiscono il panorama culturale di questo territorio. Per tutti, citiamo il Museo del Paesaggio di Verbania. Proprio nell'ambito delle raccolte museali, il Verbano si caratterizza per alcune curiosità quali il Museo del Cappello di Ghiffa e il Museo dell'Ombrello di Gignese.

VAL D'OSSOLA

L'Ossola è il territorio delle grandi vette, degli spazi che si perdono verso l'orizzonte, delle antiche tradizioni walser. Qui la natura è davvero protagonista e si offre incontaminata al turista. Lo sci e tutti gli sport della neve sono praticabili su piste che possono accontentare tutte le esigenze, da quelle del principiante a quelle del professionista. In primavera ed estate ecco aprirsi agli appassionati mille sentieri, per raggiungere i numerosissimi rifugi o bivacchi che offrono ospitalità in quota. Grandi parchi naturali e il Parco Nazionale della Val Grande mirano a conservare flora e fauna alpina, mentre caratteristici musei ricordano quei mestieri, il minatore e lo spazzacamino, che anticamente consentivano la sopravvivenza della popolazione di queste valli. Anche l'Ossola, come il Verbano, è ricca di significative emergenze storico-artistiche. Una rapida rassegna ci porta a ricordare il borgo antico di Vogogna, la Parrocchiale di Villadossola, i palazzi di Domodossola, la Parrocchiale di S.Gaudenzio a Baceno, le testimonianze walser della Val Formazza e ancora, i "gioielli" della Val Viguzzo, che si chiude con il Santuario della Madonna del Sangue di Re, meta di pellegrini provenienti da tutta Europa. L'Ossola ha saputo inoltre mantenere vive le proprie tradizioni popolari e il proprio folklore come i presepi viventi (particolare quello di Vogogna) o le sfilate delle Milizie popolari di Bannio Anzino e Calasca Castiglione. Dalla Candelora alle due processioni degli Autani, anche le feste religiose rivivono come un tempo. Particolarmente significative sono inoltre, tutte le ricorrenze legate alle tradizioni walser, dal Pomattertag alla "corona dell'Awento".

IL CUSIO

Diversa è l'atmosfera che si respira nel Cusio, dove sembra soffiare un'aria che sa di Ottocento. Soprattutto Orta, con la sua piazzetta simile a un salotto, le caratteristiche case erette tra Medioevo e Settecento, l'isola di S.Giulio e la Basilica omonima accoglie i visitatori con un'atmosfera intima e un po' rarefatta.

Il Cusio offre innumerevoli spunti al turista curioso e alla ricerca dell'insolito: Omegna dalle vestigia medioevali, la Valstrona con l'artigianato del legno, la sponda occidentale del lago su cui domina a picco sul lago la chiesa della Madonna del Sasso, il curioso Museo etnografico e dello strumento musicale e il non meno originale Museo del rubinetto e l'importante pinacoteca della Fondazione Calderara. Per gli appassionati di un turismo religioso: santuari ricchi di tradizione (da segnalare la Madonna di Luciago, la Bocciola e il S.Salvatore), edifici religiosi risalenti all'anno Mille e innumerevoli opere d'arte conservate nelle chiese. Arte, natura e religiosità s'incontrano anche al Sacro Monte di Orta con le sue famose statue lignee e alla Riserva naturale del Monte Mesma. L'attenzione all'ambiente si nota in tutto il Vergante, fino alla cima del Mottarone, da dove nei giorni più limpidi si possono ammirare ben sette laghi.

Piccoli centri di villeggiatura offrono al turista piacevoli soggiorni a contatto con la natura e con le opere dell'uomo, con la cultura, con lo sport e con la buona cucina.



La Società Italiana di Andrologia ringrazia le Aziende che hanno contribuito in modo significativo alla realizzazione del XXXII Congresso Nazionale SIA

Platinum Sponsors



Golden Sponsors



Silver Sponsors



Other Sponsors

BIOHEALTH
CETRA ITALIA
COLOPLAST
ELLEERREPHARMA
ENFARMA
FARMACEUTICA MEV
FERPHARMA
IBSA FARMACEUTICI ITALIA
KONPHARMA
MEDIS
MV MEDICAL SOLUTIONS
V.D.A. DISTRIBUTION
VAXAID

CERVIA

25/27 Maggio 2017

MUSEO DEL SALE

"Il sale dell'Andrologia"

ARRIVEDERCI AL XXXIII CONGRESSO NAZIONALE SIA



2017

SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA

Presidente SIA
Alessandro Palmieri

Presidente del Congresso
Teo Zenico



Museo del Sale
Cervia

Orari di Apertura
1° aprile al 3
enica

A cura del SIAS Congress Team e di EVCN

Progetto grafico e impaginazione: Romano Potenza - (Roma)

Finito di stampare: maggio 2016